

REUNIE BANJO-ORKEST

Oesterput 15-10-16

AYANA 10000 wereldrecord Rio

Wat kan ze ? Wie is ze ?

De Ethiopische Almaz Ayana heeft vrijdag in Rio de Janeiro op indrukwekkende wijze de olympische titel op de 10 kilometer gepakt. Ze finishte in 29:17.45 en verpulverde zo het wereldrecord met bijna 14 seconden. Het vorige wereldrecord (29:31.78) stond sinds 1993 op naam van de Chinese Junxia Wang.

Ayana ging de dopingvraag niet uit de weg toen haar na afloop werd gevraagd wat ze te zeggen had aan iedereen die twijfelt aan haar prestatie. 'Ik heb drie zaken te zeggen. Ten eerste, ik heb doelgericht getraind voor deze 10.000 meter. Ten tweede, ik bid veel en God geeft me alles. Mijn training en mijn geloof zijn mijn doping. En ten derde, ik ben zuiver als kristal' reageerde Ayana. (big)



Toepassing Banjo-orkest: : wat kunnen ze ?
Wie zijn ze ?

SIGISWALD Kuvken

"Stilte is het beste deel van de muziek.

"Stilte is het beste deel van de muziek. Het mooiste moment van de *Matthäuspassion* zit na de laatste noot, in de stilte net voor het applaus. Als muziek zo mooi is als de stilte, is ze fantastisch. Stilte wordt niet gekleurd door een boeddhistisch klooster of een katholiek kerkgebouw. Stilte zit in jezelf. Natuurlijk ben ik graag in mooie kerken. Of het nu een overladen barokkerk, een romaanse dorpskerk of een gotische kathedraal is, altijd ben ik gevoelig voor het vele handwerk en de vormgeving. In de mooiste dingen zit altijd stilte. Dat is wat bovendrijft. Herinneringen maken geen lawaai. Wat je meedraagt, is het essentiële: En dat ligt in de stilte."

Toepassing : - op bus onderweg 'compagnons de silence' –
- Ottobeuren kloosterkerk ...lied!
- affiche in hotel
- toehoorders Mittelberg

Mijmering van Maria (in het huis van Marta en Maria)

*Neergezeten aan zijn voeten,
in een hoekje van de tijd
en de stilte toegewijd,
om zijn liefde te ontmoeten,
om een uur te zijn verloren
aan de warmte van zijn stem,
om het innigste van hem
uit zijn eigen mond te horen,
noem het dure tijd verspillen,
maar mijn hart is er aan toe
om van God te weten hoe
eindelijk de dorst te stillen.*

(M. Van der Plas)

Weemoed

stil steekt de zomeravond sterren aan
boven 't donkere weiland met de witte plekken
van koeien die verdroomd daar staan
node wil 'k van hier vertrekken

van deze geurend stille rust
de oude donkere appelbomen
hier waar mij zacht de weemoed kust
wie heeft mij hier naar toe genomen?

te zien watje hier ziet
ik kan het niet beschrijven
stijgt boven blijheid en verdriet
ik wil hier nog wat blijven

Alfons Bouckaert

