


Persmap

Banjo-orkest



*Et qu'importe le passé
si l'on marche en avant
et le nombre des années
si le coeur donne l'élan.*

"Anniversaire"

maart 2011

1. Wie zijn wij ?

1.1 Ontstaan

1.1.1 Vroeger

De "roots" van het banjo-orkest liggen in een ver verleden. In de zestiger jaren van de vorige eeuw ontstond, onder de impuls van de creatieve priester-leraar Alfons Bouckaert, het "Banjo-orkest der Vlaamse studenten" binnen het Sint-Aloysiuscollege van Menen. Gedurende meer dan 10 jaar, tot in 1970, verwierf het orkest in binnen- en buitenland een zekere faam met haar typische stijl en sound. De meeste nummers waren immers van de hand van de stichter, componist, dirigent en bezieler van het orkest.

Voor de ongeveer 180 jonge muzikanten die tussen 1958 en 1970 tijdens hun collegetijd lid waren van het "Banjo-orkest der Vlaamse studenten", waren de vele optredens en vooral de tiendaagse reizen naar Oostenrijk (4 maal naar het Lechtal) en Zwitserland (2 maal naar de Valais), een verrijkende ervaring.

1.1.2 Nu

Naar aanleiding van een aantal evenementen, waaronder de viering van het 50-jarig priesterjubileum van A. Bouckaert (1999) en de 175-ste verjaardag van het Sint-Aloysiuscollege (2007), werd het banjo-orkest terug in het leven geroepen.

Sindsdien brengen een 30-tal oud-leden, de karakteristieke muziek terug op het podium.

1.2 Korte historiek

- 1953 : stichting van het banjo-orkest van Vlaamse studenten.
- 1957 : eerste gedocumenteerde optreden van het orkest.
- 1961: Het banjo-orkest komt op TV in het BRT programma Tienerklanken.
- 1961 : Reis naar Tirol (Stanzach) en Allgäu.
- 1963 : Eerste single "Twee afscheidsliederen ".
Reis naar Tirol (Stanzach), Allgäu en Merano.
- 1965: Reis naar Tirol (Stanzach) en Allgäu.
- 1966 : Reis naar Wallis (Nax).
- 1967: Reis naar Tirol (Bach)
- 1969 : Reis naar Wallis (St.-Jean)
- 1970: Laatste optreden in Rijsel in maart.
- 1975: Eerste reünie van oud-leden in de Warande in Kemmel
- 1981: Reünie in het "Hof van Geluwe"
- 1999: Optreden in beperkte bezetting in Kortrijk voor 50-jarig priesterjubileum van stichter A. Bouckaert.
- 2000: Reünie in Dadizelepark ; oprichting stuurgroep nieuw banjo-orkest.
- 2007: Optreden van hersticht banjo-orkest op de viering van 175-jarig bestaan van het Sint-Aloysiuscollege.

1.3 Bezetting

De meeste leden van het nieuw samengestelde banjo-orkest zijn muzikanten die als jongere met het orkest optraden. Omdat echter niet alle instrumenten en zangpartijen door oudgedienden konden ingevuld worden zijn jongere en nieuwere leden aangetrokken.

Het orkest staat nu onder leiding van Jacques Lecluyze, gewezen directeur van de muziekacademie van Menen.

De basis van het orkest, en wat het ook zijn karakteristieke klankkleur verleent, is de banjo sectie met 12 muzikanten: Rik Decramer, Marc Decramer, Geert De Geetere, Frank Deleu, Martin Depuydt, Bernard De Tavernier, Jean-Marie Devriendt, Yves Vandenbossche, Toon Vanholme, Hubert Vanooteghem, Jan Verraes, Felicien Wallays.

Verder :

Slagwerk: Adri Schots

Keyboard: Johan Decramer

Trompet: Jan De Raeymaecker, Jo Verraes, Paul Vandamme

Sax: Etienne Leleu, Dirk Vandamme, Gery Vermeersch, Julie Vermeersch

Dwarsfluit: Mark Verraes

Accordeon: José Wylin

Gitaar: Marc Poot, Zurab Maisuradze

Basgitaar: Luc Demeyere

Viool: Kimjan Logie

Hoorn: Jef Vanraes

De zangpartijen worden opgenomen door Rik Decramer, Geert De Geetere en Julie Vermeersch.

Johan Leplae zorgt voor de technische ondersteuning.

2. Wat brengen wij ?

2.1 Activiteiten

Het orkest wil zich niet profileren als een nostalgisch onderonsje maar heeft als uitdrukkelijke bedoeling naar buiten te treden.

Sinds 2007 heeft het orkest reeds een tiental optredens verzorgd. De regelmatige repetities voor de optredens gaan door in het Sint-Aloysiuscollege.

In 2008 werd een reünie van oud-muzikanten georganiseerd.

Het orkest gaat in augustus 2011 op tournee in het Lechtal in Tirol , een "remake" van de historische buitenlandse reizen, en geeft er een zestal optredens.

Er werd een CD uitgebracht met een compilatie van de nummers die op de 6 historische singles werden geperst, aangevuld met enkele nummers waarvan nog kwalitatief aanvaardbare opnames werden teruggevonden.

Er werd een website gecreëerd waarin het banjo-orkest, zowel het verleden als het heden, ten voeten uit wordt gedocumenteerd : www.banjo-orkest.be. U vindt er uitgebreide informatie over onze vroegere en huidige activiteiten.

2.2 Repertorium

Het archief van het banjo-orkest bevat iets meer dan negentig nummers.

Bijna de helft hiervan zijn nummers van de hand van de stichter A. Bouckaert. De andere nummers orkestreerde hij voor het orkest en koos hierbij veelal uit Duitse volksliederen, uit de toen populaire negro-spirituals en uit het lichte klassieke en moderne, swingende repertoire.

Een dertigtal nummers worden momenteel opnieuw ten gehore gebracht, soms in ietwat aangepaste orkestratie. 80% van het nieuwe repertorium bestaat uit nummers van A. Bouckaert omdat die het best de typische klankkleur van het orkest naar voor brengen. Regelmatig worden nieuwe nummers opgefrist en aan het repertorium toegevoegd. Het orkest beschikt nu over voldoende materiaal om een avondvullend programma te brengen.

3. Praktische gegevens

Adres

Secretariaat Banjo-orkest
Tulpenlaan 4
B-8930 Menen

e- mail : banjo-orkest@skynet.be

Website

www.banjo-orkest.be
beheerder : hubert.vanooteghem@skynet.be