

CONCERTS - KONZERTE : ... / 8 / 1966

- VERBIER
- MONTANA : - Sanatorium
 - Palais des Glaces
- St. LUC
- SION
- SAAS-FEE
- MARTIGNY ; EVOLENE ; VISSOIE ; NAX ...

-" UN CONCERT DE CHOIX .

Nous avons relaté brièvement dans notre numéro de jeudi dernier , le concert donné à Verbier par un orchestre belge. En raison de la valeur de cet ensemble, il convient de donner un aperçu plus complet.

Cet orchestre de plus de quarante musiciens, tout à fait différent des autres, tant par sa composition instrumentale que par ses exécutants, mérite une attention toute particulière.

Le "Banjo-Orkest" est composé d'instruments de jazz . On s'attend à une musique pleine de dissonances et rien de tout cela ne se produit. Tout est agréable à l'oreille et dans un rythme parfait.

C'est le genre "negro spirituals" sans aller jusqu'à l'excès mais fortement nuancé . Les banjos qui dominent, s'accordent d'une façon parfaite avec les saxophones et les trompettes. Les voix d'enfants des jeunes chanteurs (le plus jeune ayant à peine 11 ans) font un contraste plein de fraîcheur avec les aînés dont la voix est grave et pleine.

Des professeurs accompagnent le groupe dont le directeur de l'orchestre, M.A. Bouckaert, qui dirige avec beaucoup de compétence des morceaux pour la plupart de sa composition et contribue ainsi dans une large mesure au succès de l'ensemble.

Le concert de mercredi soir à Verbiers était en tous points réussi. Les auditeurs étaient agréablement surpris par une si grande valeur musicale. Tout un répertoire de musique moderne était interprété. Il faut relever spécialement "Stromen van Babal" et "Mimosa" dont les voix fraîches des jeunes solistes étaient un véritable enchantement pour les mélomanes. " Were you there?", chanté en anglais obtint également un grand succès.

C'est par des applaudissements très nourris que prenait fin ce concert. "

FEUILLE D'AVIS DU VALAIS , 5 août 1966

SOUS LA MAGIE FLAMANDE

Avec eux, nos hôtes flamands ont apporté une bouffée d'air maritime ; leur idiome qu'en vain nous avons essayé de pénétrer. O'u nous les avons compris cependant, ce fut dans le langage musical folklorique de leur superbe "Banjo-orkest van Vlaamse studenten" , la virtuosité de leur interprétation.

Nax, avec d'autres lieux de séjour, a eu le privilège de les écouter, de se réjouir.

Demain, ils s'en iront à nouveau vers leurs Flandres natales. Puissent les souvenirs de leurs vacances laisser germer la possibilité d'un au revoir. "

FEUILLE D'AVIS DU VALAIS , mardi 9 août, 1966