

aux quatre coins de la métropole - aux quatre co

A Lille, en l'église Saint-Maurice, des jeunes par milliers ont chanté la messe sur une cadence de jazz



Quelques-uns des jeunes musiciens.

(Ph. « La Voix du Nord »)

EN dépit de la tempête de neige, des jeunes, filles et garçons, ont rempli plus qu'aux trois quarts l'église Saint-Maurice, à Lille, mercredi soir, pour une messe chantée sur une cadence de jazz.

Plus de quarante garçons âgés de 14 à 17 ou 18 ans, constituaient un orchestre de banjos, guitares, cuivres, orgue et batterie, que dirigeait l'abbé Bouckaert, professeur au collège de Menin. C'était, dit-on, le dernier concert du Banjo-Orchestre de Menin pour la raison que l'abbé Bouckaert quitte le collège.

La messe était dite dans le cadre de la campagne de solidarité en faveur du Tiers-monde. C'est pourquoi, après l'Evangile, une responsable diocésaine du Secours catholique, Mlle Francine Pénin, a rappelé la doctrine sociale de l'Eglise sur le plan international et les exigences de l'amour du prochain.

La messe était concélébrée par le chanoine Honoré, vicaire épiscopal, le chanoine Delmotte, archiprêtre et l'abbé Jeuniau. Le cardinal présidait au trône.

Les chants religieux, interprétés de cette façon un peu déroutante pour des adultes, étaient cepen-

dant joués et chantés avec le plus grand naturel, soit par les jeunes de l'orchestre que par ceux de l'assistance qui reprenait en chœur telle ou telle invocation. L'abbé Duthoit, prêtre auxiliaire en la paroisse de Saint-André-Centre, dirigeait les chœurs.

A l'offertoire, une brève cérémo-

nie processionnelle avait pour dessein de présenter le pain et le vin et d'invoquer la solidarité, thème de la campagne pour le développement des peuples.

Dans l'assistance étaient présents : MM. Florin, président du Secours catholique ; Kieker, délégué, et Oudaert, vice-président.

Ils étaient 2.000 hier soir à Saint-Maurice Le Banjo-Orkestr a donné son dernier concert au cours de la messe des jeunes



Une des dernières images du banjo-orkestr.

(Ph. N. E.)

Une jeune femme a prononcé une homélie, mercredi soir, en l'église Saint-Maurice. C'est en effet à Mlle Francine Benin, responsable de jeunes au Secours Catholique, que les autorités diocésaines ont confié la mission de présenter les motivations de la campagne contre la Faim. Cette messe s'inscrivait effectivement dans le cadre de cette campagne.

Près de deux mille personnes se pressaient dans l'église. Tous des jeunes. Il est vrai que cette messe était réservée aux jeunes. Elle

était d'ailleurs animée par des jeunes. On s'en serait assurément douté en pénétrant dans le sanctuaire. Un orchestre de jeunes — naturellement — assurait avec beaucoup de dynamisme, la partie musicale de l'office.

Haëndel et Luther King

Cet aspect de la cérémonie a été moins insolite qu'émouvant.

En particulier pour les exécutants. Il est vrai que, pour eux, ce concert marquait la fin du groupe. Le « Banjo-orkest », en effet, cessera d'exister ce soir, en raison du prochain départ de celui qui fut son véritable animateur, l'abbé Bouckaert. Celui-ci vient de recevoir une nouvelle affectation. Il avait été, il y a douze ans, à l'origine de cet orchestre composé de garçons du Collège de Menin. Banjos, guitares, contrebasses, flûtes ont fait résonner pour la dernière fois la musique de Haëndel, Jean-Christian Michel et celle composée par l'abbé Bouckaert lui-même.

Le cardinal Liénart présidait cette manifestation de foi. Autour de l'autel, trois prêtres concélébraient : aux côtés de M. Honoré, vicaire épiscopal, président du

comité de coordination des Comités de la faim, se trouvaient M. Génieau, aumônier du Secours Catholique, et M. Delmote, archiprêtre de Lille.

M. l'abbé Duthoit a commenté et animé la cérémonie. Pendant la liturgie, il a présenté une version moderne de l'Evangile, se référant au message du pasteur Martin Luther King.

Avant la consécration, des jeunes, processionnellement, ont apporté au célébrant en guise d'offrande, le pain et le vin. Par cet acte, ils manifestaient leur solidarité avec les gens qui souffrent de la faim.

Autre détail émouvant : une vingtaine de fillettes atteintes de surdité entouraient l'orchestre, s'efforçant visiblement de saisir quelques sons.

NOS ÉCRANS

La campagne SOS contre la faim :

Un rassemblement enthousiaste de jeunes



Une foule de 2.000 jeunes assistait mercredi soir, en l'église St-Maurice, à la messe célébrée dans le cadre de la campagne de solidarité en faveur du Tiers-Monde et organisée par le service « Jeunes » du Secours Catholique, diocèse de Lille pour marquer la campagne actuelle de Carême. Chantée sur un rythme de jazz, avec la participation du « Banjo-Orkest », du collège de Menin, cette messe était présidée par le Cardinal Lié-

nart et les responsables de S.O.S. Une allocution de Mlle Francine Pénin, responsable diocésaine du Secours Catholique Jeunes, a mis l'accent sur l'engagement des chrétiens dans le monde d'aujourd'hui.

Sur notre cliché : les porteurs d'offrandes s'avancent dans une double file de jeunes formant la chaîne d'unité.

(Ph. C.-D.d.N.)

Lille - Mercredi 4 mars 1970
Journal "La Croix du Nord - Dimanche"