

de toneelzaal, of marcherend rond de enge speelplaats. Maar tegen de Zeedag te Oostende met zijn muziekentornooi moet men zich eens ernstig oefenen in het marcheren op muziek. En zo trok het ganse harmoniekorps, een spandoek voorop en gevolgd door de K.S.A.'ers langs de straten van Menen. Een vol uur lang marcherden zij. Indrukwekkend! De vlaggezwaaiers konden ook eens in praktijk brengen wat ze zo lang op het muziek van een staalband gerepeteerd hadden.

ZEEDAG TE OOSTENDE : Zondag 29 mei :

Een eerder frisse bries woei ons tegen toen we daar toekwamen en de stemming werd haast tragisch als de grote trom en trommelstokken ontbraken. Gelukkig, dit euvel werd bijtijds hersteld (gemiddelde snelheid Oostende-Menen en terug : 110 km/u.)

Menen gaf de openingsmarche : Karl Küpfer klonk fris in de reusachtige Kursaal, die stampvol blauwe hemden stak. Toespraken, nummertjes... ons banjo-ensemble werd op een enthousiast gejuich onthaald en de laatste slotmaten werden ritmisch meegeklapt... Mgr. De Smedt sloot die voormiddagvergadering af.

Zimpezele weer op kop! Nu door de straten van Oostende, in feestmarche : de harmonie, vlaggezwaaiers, vlaggeparade, zingende K.S.A.'ers, andere muziekkorpsen en bonden van de ganse gouw. Honger en dorst werden 's middags gestild in het tentenkamp langs de autostrade. Daarna begon voor de Hernieuwers en Jonghernieuwers « P 14 », het programma van de dag. De knapen moesten zich tevreden stellen met een stadspel — dat viel nogal tegen, zegt men.

« P 14 » werd een reuzensucces. Allerhande goede nummertjes... totdat de toneelvloer als een lift weer omhoog steeg en het Menense banjo-ensemble in het licht kwam. Of het meeviel?! « Banjo-Boy » en « De Pruimeboom » werden op een stormachtig applaus onthaald, zonder eind... Jef Burm gaf dan een ontroerend humoristisch repertorium en besloot de namiddag in de Kursaal.

De harmonie moest nog haar grote proef doorstaan : in het Jeugdmuziekfestival 's avonds op het Wapenplein. Eerst, met een shownummer, kwamen de onzen op de derde plaats. Op de kiosk veroverde Menen, met « Happy Time » als concertstuk, oververdiend de eerste prijs.

Een dag vol geestdrift was het en of Menen terecht trots mocht zijn : 280 leden, meer dan 100 ouders, en het meest opvallende, populairste en ook fijnste programmadeel over de ganse dag.

EN DE JONGKNAPEN OP DE ZEEDAG.

Fier en kordaat stapten zij op in de feestmarche, naast hun grotere broers in de K.S.A. Hun jongknapenliederen dreunden door de straten en met hun blijde lach en jeugdig spel veroverden zij gans Oostende! Naarmate de dag vorderde, werd de strijd des te heviger