

*BANJO-ENSEMBLE NAAR KOMEN : Zaterdag 15 juni.*

*Een aanvraag van K.S.A. Komen. Graag aanvaard! Te 20 u. stipt 25 man in volledig uniform achter de fluwelen voorhang opgesteld in de gezellige feestzaal van het College. Inleiding van de Bondsleider... en het doek schuift open : twee rijen banjo's, links fluit, accordeon, piano en slagwerk ; achteraan gitaar, contrabas, trompet, tuba ; middenin de tenor- en altsaxofoon ; solisten en koor.*

*De enigszins troebele atmosfeer in de zaal waar de K.S.A. een minderheid vormt, heldert spoedig op na een eerste nummer : het indrukwekkend zigeunerlied in volledige bezetting. Vooral in het refrein... dit meeslepend zigeunerritme. Warme belangstelling en geestdriftige toejuichingen voor alle nummers. Op het programma : de Pruimeboom, Limburg allein, Brede velden, Hora staccato, Czardas, enz...*

*« Wij verwachten u toekomend jaar terug », klonk het sympathieke dankwoord van E. H. Michiels na anderhalf uur muzikale prestatie.*

*En terwijl de muzikanten in de moderne collegerefter een dapper dialoog aanbonden met hesp en pistolets, gingen een voor een de lichtjes uit in de talrijke studentenkamers. Velen zullen met een of andere melodie zijn ingeslapen, of hebben die eens nagenieuw-ried, maar dan zeer, zeer stil.*