

**Onze-Lieve-Vrouw Ter Duinenkerk**  
Misviering 04 september 2016 om 10.00 uur  
Opgeluisterd door

**Het Banjo-Orkest. (Menen)**

**Onder leiding van Jacques Lecluyze**

*Gedurende deze misviering brengt het orkest volgende liederen:*

**Intredelied: "Als de Ziele luistert"**

(tekst: Guido Gezelle - muziek: Alfons Bouckaert)

Als de ziele luistert  
Spreekt het al een taal dat leeft,  
't Lijzigste gefluister  
Ook een taal en teken heeft:  
Blaren van de bomen  
Kouten met elkaar gezwind,  
Baren in de stromen  
Klappen luid' en welgezind,  
Wind en wee en wolken,  
Wegelen van Gods heil'gen voet  
Talen en vertolken  
't Diep gedoken woord zo zoet:  
Als de ziele luistert.

**Kyrie**

(Muziek Jacques Lecluyze)

O Heer, ontferm U over ons (X3)  
Christus, ontferm u over ons (X3)  
O Heer, ontferm U over ons (X3)

**Gloria**

(muziek: Jacques Lecluyze)

Eer aan God in de hoge.  
En vrede op aarde aan alle mensen die Hij liefheeft. Wij loven U, wij prijzen U en  
aanbidden U,  
Wij verheerlijken U en wij zeggen u dank voor Uw grote heerlijkheid.  
Heer God hemelse koning, God almachtige Vader.  
Heer eniggeboren Zoon Jezus Christus.  
Heer God, lam Gods, Zoon van de Vader,  
Gij die wegneemt de zonden der wereld, ontferm U over ons,  
Gij die wegneemt de zonden der wereld, aanvaard ons gebed.  
Gij die zit aan de rechterhand van de Vader, ontferm U over ons.  
Want Gij alleen zijt de heilige, Gij alleen d'Allerhoogste Jezus Christus  
Met de Heil'ge Geest, in de heerlijkheid van God de Vader,  
Amen!

**Tussenzang: "Vreugde en Liefde"**

(Tekst en muziek: Rik Decramer)

Vreugde en liefde ben Jij voor ons, Heer (X2)  
Vreugde in het leven,  
Liefde om te geven,  
Heer, Jij bent het leven: vreugde en liefde in ons.

**Offerandelied: "Lied van het Brood"**

(tekst Huub Oosterhuis - muziek Alfons Bouckaert)

Het brood in de aarde gevonden,  
het brood door handen gemaakt,  
het brood van tranen en zorgen,  
dat brood dat naar mensen smaakt.

Het brood van oorlog en vrede,  
het dagelijks eendere brood,  
het vreemde brood van de liefde,  
het stenen brood van de dood.

Het brood dat wij moeten eten  
om niet verloren te gaan,  
wij delen het met elkander  
ons hele mensenbestaan.

Gij deelt het met ons, zo deelt Gij  
uzelf aan ons voorgoed.  
Een mens om nooit te vergeten,  
een God van vlees en bloed!

**Heilig:**

(muziek: Jacques Lecluyze)

Heilig, heilig, heilig de Heer: de God der hemelse machten. Vol zijn, vol zijn  
Hemel en aarde van Uw Heerlijkheid. Hosanna, hosanna, hosanna in de  
hoge! Gezegend Hij die komt, gezegend Hij die komt in de naam des Heren.  
Hosanna, hosanna, hosanna in de hoge!

**Lam Gods**

(Muziek: Jacques Lecluyze)

Lam Gods dat wegneemt de zonden van de wereld, ontferm U , ontferm U  
over ons. (X2)  
Lam Gods dat wegneemt de zonden van de wereld, geef ons Uw vrede (X2)

### **Communielied: "Gij badt op eenen berg alleen"**

(tekst: Guido Gezelle - muziek Alfons Bouckaert)

Gij badt op eenen berg alleen  
En Jesu ik en vind er geen  
waar ik hoog genoeg kan klimmen  
Om U alleen te vinden.  
De wereld wil mij achterna  
Al waar ik ga of sta  
Of ooit mijn ogen sla  
En arm als ik en is er geen, geen één.  
Die nood heb en niet klagen kan  
Die honger en niet vragen kan  
Pijne en maar niet gewagen kan  
Hoe zeer, hoe zeer het doet.  
Leer mij armen dwaas, hoe dat ik bidden moet. (bis)

### **Slotlied: "Aan de Stromen van Babel"**

(tekst: naar psalm 137 - muziek Alfons Bouckaert)

*Psalm 137 vertelt over de ballingschap van de Joden in Tweestromenland. Ze zijn droevig, zingen niet meer, hun muziekinstrumenten hebben ze aan de wilgen gehangen. Dit wordt door de mannenstem, in traag tempo en in kleine toonaard gezongen. De kinderen van Babel komen hen via de vrouwenstem in luide vlugge muziek en grote toonaard vragen: "Cantate! - Zing toch nog eens" ze herhalen die vraag tol driemaal toe, doch wanneer ze het nog een vierde maal vragen hebben ze het lied van de Joden aangevoeld en hun laatste verzoek klinkt ook traag en droevig in kleine tertstoon.*

M Aan de stromen van Babel die avond, dromend van het verre Sion  
Onze harpen aan de wilgen, wou men dat ik liederen zong  
V Cantate, o, zing nog eens jou avondlied!  
M Op de puinen van dromen die avond, eenzaam in het ballingenland  
Schor onze keel, mat onze ogen: Sion blijft ons hart verpand!  
V Cantate...  
M Aan de stromen van Babel die avond, dromend van het verre Sion.  
Onze harpen aan de wilgen, vroeg men dat ik liederen zong  
V Cantate...  
M Aan de stromen van Babel Aan de stromen die avond...  
V Cantate!

***Het Banjo-Orkest dankt u allen voor uw aanwezigheid en luisterbereidheid!  
Voor meer info: [www.banjo-orkest.be](http://www.banjo-orkest.be)***

### **Het Banjo-Orkest.**

Het Banjo-Orkest der Vlaamse Studenten werd eind de jaren 50 opgericht door Alfons Bouckaert, priester-leraar aan het Sint-Aloysiuscollegc te Menen, die niet alleen het orkest dirigeerde tot 1970 doch tevens componist en/of arrangeur van de meeste nummers was en met het orkest talrijke optredens in binnen- en buitenland gaf. Aan die eerste periode kwam een eind toen Alfons Bouckaert in 1970 tot parochiepastoor in Knokke werd benoemd.

De aanzet voor een wederopstanding als muzikale groep kwam er met de viering van het gouden priesterjubileum van onze stichter-dirigent in 1999 te Kortrijk. Dit leidde tot de samenstelling van een werkgroep die voor enige continuïteit wilde zorgen. De werkgroep organiseerde een zeer succesvolle reünie in april 2000 in Dadizele. Dit gebeuren werd gevolgd door een optreden op het collegefeest in mei 2000.

Dan werden de banjo's terug aan de wilgen gehangen en volgden 7 stille jaren. Tot het Banjo-Orkest werd uitgenodigd om de viering van 175 jaar Sint-Aloysiuscollege op te luisteren in 2007. En dit werd de definitieve doorstart van het herrezen orkest: De werkgroep bleef niet bij de pakken zitten. Het enthousiasme bij de spelers om de muziek op geregelde tijdstippen te laten klinken bleef groot. Aanvankelijk werd door de vernieuwde groep onder de naam "Banjo-Orkest der Vlaamse Studenten" gerepeteerd onder de leiding van zanger Rik Decramer. Sinds 2008 staat het orkest onder de leiding van Jacques Lecluyze (met op de achtergrond de steun van de nog immer actieve Alfons Bouckaert). Daar de naam de lading niet langer dekte werd het orkest gewoon Banjo-Orkest.

Het orkest gaf in zijn "tweede leven" diverse concerten in Vlaanderen, maakte in 2011, 2013 en 2015 concertreizen in Oostenrijk en Duitsland en plant een volgende reis voor 2017.

In tegenstelling tot wat de naam laat vermoeden bestaat het orkest niet alleen uit banjo's, maar uit ca. 28 man waaronder ook blazers, ritmische sectie en zang.