

Banjo-Orkest

Bestuur

EPISTOLA 27 VAN 21 SEPTEMBER 2021

Locatie: buitenterras cafetaria De Balokken in Wervik.

Aanwezig: Marc Decramer, voorzitter en notulist - Martin Depuydt, secretaris-penningmeester - Frank Deleu - Bernard De Tavernier, ondervoorzitter - Jacques Lecluyze, dirigent - Yves Vandebossche, voorzitter reiscomité - Felicien Wallays, pastvoorzitter.

Verontschuldigd: Alfons Bouckaert, ere-dirigent – Rik Decramer - Johan Decramer - Jan Verraes.

AGENDA:

1.- Welkomwoord van de voorzitter:

De voorzitter dankt de leden voor hun aanwezigheid. Hij stelt duidelijk dat de vergadering voor eenmaal op een dinsdag moet doorgaan in tegenstelling tot de loffelijke gewoonte van de maandag, wat te wijten was aan het feit dat de cafetaria De Balokken het gewone leven heeft hervat toevallig met sluitingsdagen op maandag en donderdag. In de toekomst zal hieraan in de mate van het mogelijke de nodige aandacht worden besteed.

Hij heet iedereen hartelijk welkom, en vat terstond de agendapunten aan, daar waar heel wat te bespreken valt.

2.- Goedkeuring verslag van 19 juli 2021 2021 en de Epistola ex Ponto 26.

Het verslag van de bestuursvergadering van 19 juli 2021 wordt goedgekeurd, alsmede de nieuwsbrief Epistola ex Ponto 26.

3.- Evaluatie feestviering van 05 september 2021:

Unaniem wordt de hele feestdag van 05 september 2021 als subliem gecatalogeerd, niet alleen onze performance in de misviering in de kerk van Brielen, maar de hele middag en namiddag in Albion Hotel te Ieper.

Men was na meer dan thans achttien maanden erg gelukkig elkaar zo hartelijk terug te mogen en te kunnen ontmoeten. Enkele members hebben er nog een staartje aan gebreid door ook de avond en de nacht in het hotel door te brengen, met nog een ‘correct’ gehouden sortietje in stad Ieper.

Dus prima op alle vlakken.

Die dag werd dan, in tegenstelling tot hetgeen vooraf aangekondigd, het drankgebruik vanaf 16.00 uur toch ten laste genomen van de kas, en niet individueel. De voorzitter had hiertoe, vooraleer dat te beslissen, poolshoogte genomen bij de aanwezige bestuursleden die hiermede unaniem akkoord gingen. We waren immers zo intens blij dat we elkaar in zo'n goede sfeer konden terugzien. Ook was het voor de organisatie van het hotel geen evidentie om de members in de feestzaal hun drankgebruik te laten betalen via bankkaart (zoals door sommige aanwezigen gevraagd, enz.).

Het totale drankgebruik vanaf 16.00 uur tot einde avond beliep volgens factuur iets meer dan 300,00 euro. Maar dat was hoegenaamd niet puur te wijten aan een 25-tal members die in de vooravond nog zolang van het buitenterras hebben genoten. Immers, het gebruik liep al vanaf 16.00 uur, toen heel wat volkje (enkele tientallen) van die occasie hebben mogen genieten.

Niemand heeft daar problemen mee.

4.- Evaluatie voorbij concerten:

a)- de misviering in de kerk van Brielen op 05 september 2021:

Dit was na anderhalf jaar onze eerste performantie.

Men had wel wat problemen met de wijze van versterking, wat helemaal niet aan de logistiekers, wel aan de mindere akoestiek in de eeuwige kerken te maken heeft. Er wordt gesuggereerd dat men in de toekomst bij dergelijke performanties niet alles zou versterken, wat het risico inhoudt enigszins chaotisch over te komen. Eventueel enkel een aantal instrumenten zoals de banjo's, klarinet en fluit versterken. De rest (blazers, drum, enz.) komt inzake geluid op zich als méér dan genoegzaam over. Wellicht voer voor bespreking met onze logistiekers?

In elk geval worden we thans in Brielen reeds teruggevraagd voor een misviering binnen afzienbare tijd.

b)- Concert Neos Deerlijk op 07 september 2021:

Dit concert voor een 150-tal deelnemers werd aldaar zeer sterk geapprecieerd. Ook daar zijn we opnieuw erg welkom. De brochure van Neos-nationaal waarin we ons manifesteren brengt duidelijk vruchten met zich mee, dankzij de interventie van Bernard.

5.- Repetities:

Nu de crisis stilaan een beetje rustiger vormen aanneemt, heeft de voorzitter na 'onderhandeling' met de directeur van 't college, dhr. Mathieu Dehaene, waarvoor onze grote dank, bekomen dat we verder de repetities vanaf september terug telkens de zaterdag in de aula mogen doorvoeren, en méér zelfs, dat we eveneens terug gebruik mogen maken van de bar tijdens de breaks. Prachtig nieuws, wat terug naar het 'normaal' neigt.

6.- Komende concerten:

a)- Hiervoor wordt in eerste instantie verwezen naar de activiteitenkalender die iedereen reeds voordien vanwege secretaris Martin heeft ontvangen: Sijsele, Passendale-kerk, Aartrijke en Heule.

b)- Jan Verraes informeerde bij pastoor Cooman of dit jaar de datum voor een misviering in de St. Elisabeth-kerk te Kortrijk kan worden gehandhaafd. Maar de pastoor verkiest, als het ons past, de zondag nadien, namelijk 09 januari 2022.

Martin zal een doodle verspreiden bij de members of we daar aan een voldoende bezetting geraken.

c)- Reeds voorheen had Marc contacten met de verantwoordelijke van culturele activiteiten op Marke (goeie bekende van Paul Ghekiere) , waar reeds anderhalf jaar geleden een concert in de kapel van O.L.Vrouw Ten Spieghele in Marke was voorbereid. Dit kan thans na verdere contacten met de organisatie worden hernomen.

d)- Marc zal tevens met Calcutta Sponsor Aid (sponsoring voor India) contact opnemen, dat zijn zoveelste bestaan één jaar geleden in Gullegem met een concert wenste te vieren, om te vragen of dit initiatief wordt hernemen. Wordt vervolgd.

e)- Marc zal bij Bo Decramer informeren of er thans een gevolg kan worden gegeven om een benefiet-concert te geven in het WZC Pottelberg, tere ere van onze eeuwige Fons Bouckaert. Dit kon voordien wegens corona niet, maar wellicht komt thans het licht aan de einder?

7.- ‘Met Neos op de planken’:

Nu de zaken weerom naar het normale gaan, heeft Neos een nieuwe brochure uitgegeven waarin zowel het B.O. als de B.J.O. Band zich konden manifesteren.

De brochure is thans uit met dank aan Bernard die voor ons zorgde qua redelijke prijs voor de publiciteit, en we hopen nu snel op reacties. Dit is ondertussen reeds voor de BJO Band het geval.

8.- Financiële stand van zaken:

Penningmeester Martin stuurde vooraf aan alle bestuursleden een gedetailleerd overzicht van de huidige stand van zaken toe. Hieruit blijkt (wat begrijpelijk is gezien onze stilstand in de covid-periode) dat de kas verder zeer gezond blijkt. De rekening wordt unaniem goedgekeurd.

9.- De playlist van het orkest:

Voorzitter Marc suggereert om er eens over na te denken, nu we niet meer over een kind- dan wel dame-stem beschikken, om een aantal toch wel erg mooie nummers muzikaal over te schakelen naar een instrumentaal. Maar dan dienen wel een aantal aanpassingen (de solo's) te gebeuren. We zien Rik bvb. niet onmiddellijk zingen over ‘een bloemetje aan het ziekbed van een meisje:-....).

Er wordt onder meer verwezen naar ‘Weideblomke’, ‘Mimosa’, toch wel mooie muziek.

Het bestuur vindt dat geen slecht idee, en dirigent Jacques aanvaardt het op zich te nemen om hierover 'denkwerk' te verrichten en eventueel aanpassingswerk.

10.- Concertreis:

De concertreis van 2021 werd reeds één jaar geleden door het bestuur - en zoals blijkt achteraf terecht - afgevoerd.

De vraag is of we ons aan een nieuwe concertreis wagen: 2022? 2023? Waarheen? Enz.

Het bestuur had voordien beslist om een bevraging te maken naar alle leden toe. Ongeveer de helft heeft hierop een reactie vertoond.

Secretaris Martin maakte hiervan een samenvatting die thans besproken wordt.

Hierbij worden heel wat elementen voor ogen gehouden: de members worden allemaal een jaartje ouder? Kan hun fysiek hier nog tegen? Moet het een achtdagen-concertreis worden of laten we de concerten aldaar gewoon vallen? Waarom niet gewoon terug (eenvoudige oplossing) naar het mooie Lermoos en onze concerten op de zelfde plaatsen waar men over ons erg content was? Of een kortere reis (vb. enkele dagen Zwarte Woud, Frankrijk, enz.)?

Volgens de info van Bernard kunnen we met onze grote groep niet meer terug naar Hotel Edelweiss in Lermoos, dat geen zo'n grote groepen in eenmaal meer aanvaardt.

Uiteindelijk beslist het bestuur via voorzitter Reiscomité Yves te vragen of het comité zich even over de zaak wil buigen om alles te bespreken en een voorstel naar het bestuur terug te koppelen? Het Reiscomité heeft in het Banjo-orkest terecht zijn eigen bevoegdheid.

11.- Optreden in eigen beheer:

Het valt in elk geval te appreciëren dat zich spontaan een werkgroepje heeft gevormd (een beetje in navolging van de organisatie van het Jubileumconcert van november 2019) dat zich wil engageren voor een concert in eigen beheer, najaar 2022, liefst in de aula van 't college. De werkgroep is al enkele keren bijeengekomen en doet dat opnieuw op 04 oktober.

De voorzitter en de secretaris van het B.O. worden hiertoe uitgenodigd, en de zaak zal dan na die vergadering naar het bestuur worden teruggekoppeld.

12.- Ubi et quando?

Voorlopig wordt nog geen datum bepaald voor de volgende vergadering. Eenmaal alles verder evolueert zal de volgende vergadering via voorzitter en secretaris meteen worden ingeplant.

Marc, notulist.