

Banjo-Orkest

Bestuur

EPISTOLA EX PONTO 11 VAN MAANDAG 18 JUNI 2018

Locatie: ontvangst door Jan en Mieke Verraes.

Aanwezig: Alfons Bouckaert, ere-dirigent, Marc Decramer, voorzitter en notulist, Frank Deleu, Martin Depuydt, secretaris-penningmeester, Bernard De Tavernier, Jacques Lecluyze, dirigent, Yves Vandebossche, Jan Verraes.

Verontschuldigd: Johan Decramer - Rik Decramer - Felicien Wallays.

AGENDA:

1.- Welkomwoord van de voorzitter:

De voorzitter heet iedereen welkom en dankt Jan en Mieke voor de gastvrijheid.

2.- Goedkeuring verslag vorige vergadering:

Het verslag van de bestuursvergadering van 16 april 2018 wordt goedgekeurd, alsmede de nieuwsbrief Epistola ex Ponto 10.

3.- Evaluatie voorbije concerten:

-Marke, Davidsfonds, 20 april 2018:

Het was een goed concert, dat ook door de organisatoren fel werd gesmaakt. Maar aangezien we blijven streven naar een zo hoog mogelijke muzikale kwaliteit, dienen wij verder oog te hebben voor enkele onvolmaaktheden.

4.- Concerten in voorbereiding:

a)- *Bissegem, kerk, misviering 29 september 2018:*

in september zullen toch nog een of meerdere repetities moeten volgen.

b)- *Kerstconcerten i.s.m. Per Voce:*

momenteel ligt het gezamenlijk kerstconcert al vast in Maldegem op 09 december, alsmede het kerstconcert op 15 december in Wakken, terwijl twee andere nog in onderzoek zijn. Men denkt bvb. aan Sint-Denijs en Reningelst.

Maar via Bernard zou eveneens een kerstconcert kunnen gebracht worden in organisatie met Neos in Ieper op 18 december 2018. Dit ligt nog niet vast, aangezien eerst nog een doodle moet worden uitgestuurd.

Jacques had enige terechte kritiek wat betreft het programma van de kerstconcerten dat Bernard Demeyere van Per Voce had voorgesteld. Het Banjo-Orkest zou te weinig aan bod komen. Jacques zal zelf een voorstel aan Bernard Demeyere overmaken.

c)- Concerten in diverse WZC's:

Johan Decramer had gesuggereerd dat hij, als persoon met vele contacten in de WZC-wereld, collega's van hem in West-Vlaanderen zou contacteren om het Banjo-Orkest aan te prijzen. Maar hij vroeg eveneens of we bereid zouden zijn dergelijke concerten elders in Vlaanderen te brengen, wat soms heel wat verre verplaatsingen met zich zou meebrengen.

Er wordt voorgesteld dat Johan eerst eens verder zou polsen naar de interesse.

d)- Concert in eigen beheer in Oostende:

Marc onderhandelt verder met Stijn Vanhoorne, die in het verleden de organisator was van de Sint-Paulusfeesten in Oostende, om een concert aldaar te kunnen organiseren. Stijn is aan het nakijken en zal Marc verder op de hoogte houden. Op heden nog steeds geen verder nieuws.

e)- Concert in De Gulden Zonne te Hooglede, Neos, 27 januari 2019:

dit concert is via Bernard thans definitief vastgelegd.

f)- Nieuwjaarsviering en misviering, 03 februari 2019:

het probleem is dat de misviering in Geluwe enkel mogelijk is op zaterdag om 17.30 uur. Er wordt gesuggereerd eventueel de feestviering op te splitsen in enerzijds de mis op zaterdag en de viering op zondag, maar dit idee wordt niet weerhouden.

Maar Yves is bereid de pastoor van Heule te contacteren om aldaar op zondag de misviering te verzorgen, en tevens uit te zien naar een geschikte locatie in de streek voor de viering.

g)- Misviering Ter Duinen Koksijde en/of Nieuwpoort, 2019:

er wordt verder nagekeken of een misviering in juli 2019 in de kerk Ter Duinen zou kunnen worden bepaald, en de contacten met onze verbindingsvrouw Marie-Monique worden gelegd. Maar Jacques zal eveneens via de CM nakijken of iets in hun programmatie aldaar kan worden vastgelegd.

h)- Evaluatieconcert Vlamo:

Vlamo, de Vlaamse muziekorganisatie waarbij we zijn aangesloten, had ons uitgenodigd om eens deel te nemen aan de evaluatieconcerten. Jacques was in eerste instantie niet onmiddellijk voorstaander hiervan. Vroeger was de beoordeling zeer streng, maar die blijkt nu ondertussen toch wel enigszins soepeler geworden te zijn.

Jacques zal zich verder informeren bij Vlamo, en meer bepaald vragen of wij ook een 'opgelegd' stuk moeten brengen. Wanneer men provinciaal door de 'keuring' geraakt, kan men ook nog verder hoger op gaan.

Er wordt beslist de uitdaging aan te gaan, en Jacques zal Isabelle Vermeersch van Vlamo contacteren, met de suggestie dat wij eventueel in 2019 zouden deelnemen.

5.- Concertreis zomer 2019:

Het reiscomité doet verder zijn werk en we zullen op de hoogte gehouden worden van de verdere organisatie.

6.- GDPR:

‘GDPR’ staat voor ‘Global Data Protection Regulation’, en is een nieuw uitgevaardigde verordening van de Europese Unie ter bescherming van de privacy. Die is in werking getreden op 25 mei 2018.

Meer bepaald houdt die verordening in dat iedereen (dus ook verenigingen) die digitaal gegevens opslaat over mensen, op een of andere wijze een hele regeling dient uit te werken ter bescherming van de gegevens van die personen. Iedere instantie in België (de bedrijfswereld, de vrije beroepen, de organisaties zoals ziekenhuizen, WZC’s, en alle soorten verenigingen, culturele en andere), vinden die verordening terecht ‘crazy’, maar ze is ondertussen ook in België wet geworden. Zo zullen we bvb. moeten opletten dat wij op onze website geen foto’s van minderjarigen plaatsen, zonder dat eerst de schriftelijke toestemming van de ouders hiertoe is gevraagd (denk maar aan de kleinkinderen van Geert en Annemie De Geetere, die deelnemen aan onze concertreizen.).

Maar de zaak is op heden nog overal erg onduidelijk, zodat het beter is voorlopig nog af te wachten om ten gepaste tijde te kunnen nagaan welke richting we moeten inslaan.

Met dank aan Hubert Vanooteghem die ons alert maakte hierover.

7.- Varia:

a)- De weduwe van Patrick Vandamme (retorica 1967, jaargenoot van Jacques en Marc) bood ons de banjo van Patje aan, die dit instrument nog in het orkest heeft gespeeld, alsmede een mandoline die zij nog bezat. Die werden in dankbaarheid aanvaard en kunnen eventueel dienen als reserve-instrument.

Jacques zal overigens in samenwerking met Martin het repetitieschema opstellen tot eind juni 2018 en aan de muzikanten doorsturen.

b)- KSA West-Vlaanderen schreef de secretaris Martin aan met vraag of het Banjo-Orkest, dat blijkbaar ook wel enigszins KSA-roots had, over fotomateriaal beschikt voor hun tentoonstelling en herdenkingsboek. Martin zal hen verwijzen naar onze website, waarop genoeg foto’s uit het verleden, in KSA-uniform, terug te vinden zijn.

c)- Marc brengt relaas uit over de evenementen van het Housecombo, dat hoe dan ook het kleine broertje is en blijft van het Banjo-Orkest.

Het Housecombo brengt op 01 juli, 21 augustus, 26 augustus en 30 augustus vier concerten. Het combo heeft in navolging van grote broer zijn prijs verlaagd naar 150,00 euro, en ‘een beetje soigneren’. Hiervan gaat steevast een bedrag van 50,00 euro naar Gery voor het gebruik van zijn degelijke versterkingsinstallatie, en wordt 100,00 euro gestort in de kas van het Banjo-Orkest. Het concert van 21 augustus is evenwel gratis aangeboden aan het WZC Mater Amabilis naar aanleiding van Wervik Kermis.

d)- Martin zal kortelings de bijgewerkte activiteitenkalender aan de muzikanten en logistiek meedelen.

e)- Yves laat opmerken dat in 2018 het Banjo-Orkest, gesticht in 1958, zijn 60-jarig of diamanten jubileum viert. Met de vraag of wij iets organiseren naar aanleiding hiervan: een persmoment, een publiciteit, enz.

Stof tot nadenken.

f)- Bernard deelt mede dat Neos ons nog heel wat bijkomende concerten zou kunnen bezorgen. Neos-magazine verschijnt driemaandelijks, en we zouden hierin een advertentiepagina kunnen laten invoegen. Men vindt dat een goed idee, en Bernard zal navragen wat zo'n pagina kost.

8.- Volgende vergadering:

De volgende bestuursvergadering gaat door op 10 september 2018 bij Marc en Martine Decramer.

Marc Decramer, notulist